



Titolo **Santa Maria delle Grazie**

Tecnica **Acquaforte**

Misure **mm 250x300**

La chiesa e il convento furono costruiti a metà Quattrocento da Guinoforte Solari per i Domenicani. Nel 1492 per volere di Ludovico il Moro si iniziò la costruzione della tribuna come mausoleo della famiglia. Nessun edificio realizzato in Italia nell'ultimo ventennio del secolo esprime più della tribuna delle Grazie in modo così completo e così emblematico l'ideale del Rinascimento.

Celeste Bruni