



Titolo **Museo Archeologico**

Tecnica **Acquaforte**

Misure **mm 250x300**

Il monastero Maggiore ,di origine longobarda a fianco della chiesa di San Maurizio fu il più importante della città. Il cenobio fu soppresso dalla Repubblica Cisalpina nel 1798. In epoca barocca furono costruiti i due chiostri ad ovest (uno è adibito a sala del Museo) l'altro, il chiostro fu elogiato per la sua armonia . Di poco posteriore è il grande portale, saldato nel 1683, "il più armonioso di Milano", con elegante grata e fra le inconsuete mensole rovesciate nel timpano è appesa una grande cartella arricciolata. (iscrizione relativa agli inizi del Maggiore). Ora ingresso al Museo.