

Titolo	Archi Rampanti e Guglie Duomo
Tecnica	Acquaforte Acquatinta
Misure	mm 250x300

Tetto del Duomo – Gian Galeazzo Visconti divenuto il signore di Milano concedendo il marmo gratuito di Candoglia promuove la costruzione del Duomo nel 1386. Dopo quasi 5 secoli nell’ottocento la struttura fu conclusa ma quasi del tutto priva di guglie, statue, doccioni. Si incomincia sul tetto la costruzione di nuove guglie ora 135, doccioni ora 150, statue ora tra l’esterno e l’interno 3400. Gli archi rampanti di ricordo gotico vengono arricchiti sotto di grandi pigne, e sopra di sequenze di steli con fiori o foglie ma anche con il sole, la luna o teste di animali.

